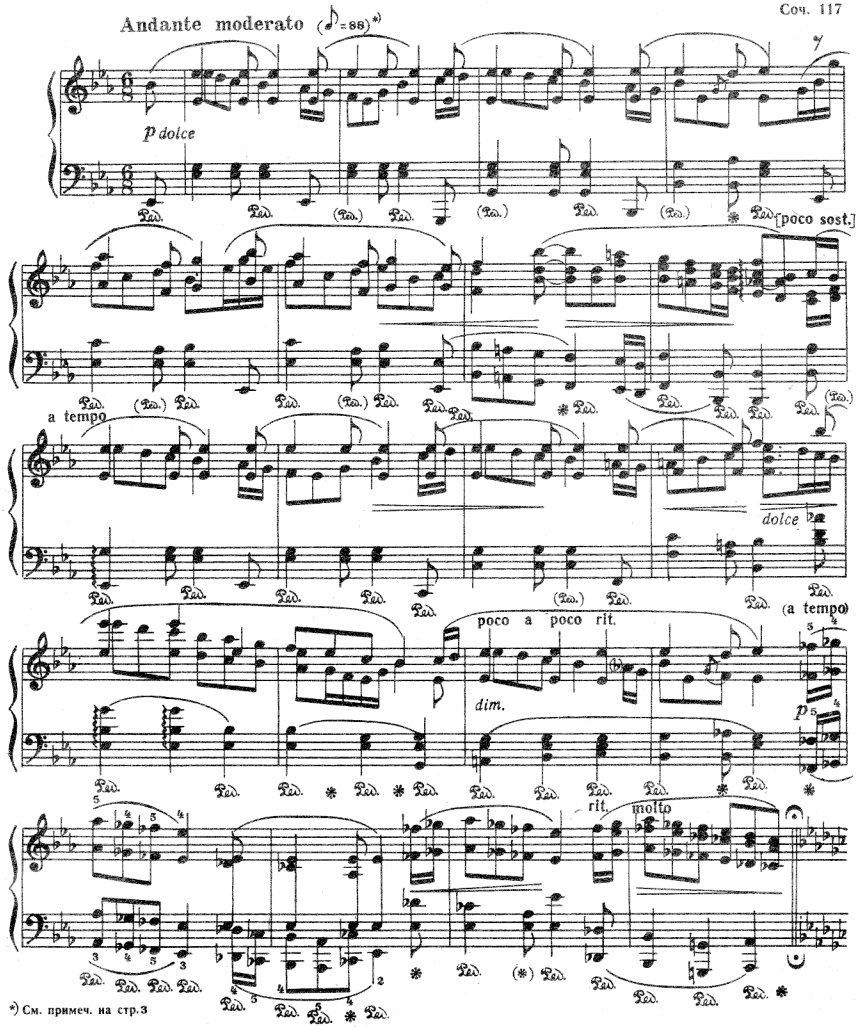
ТРИ ИНТЕРМЕЦЦО

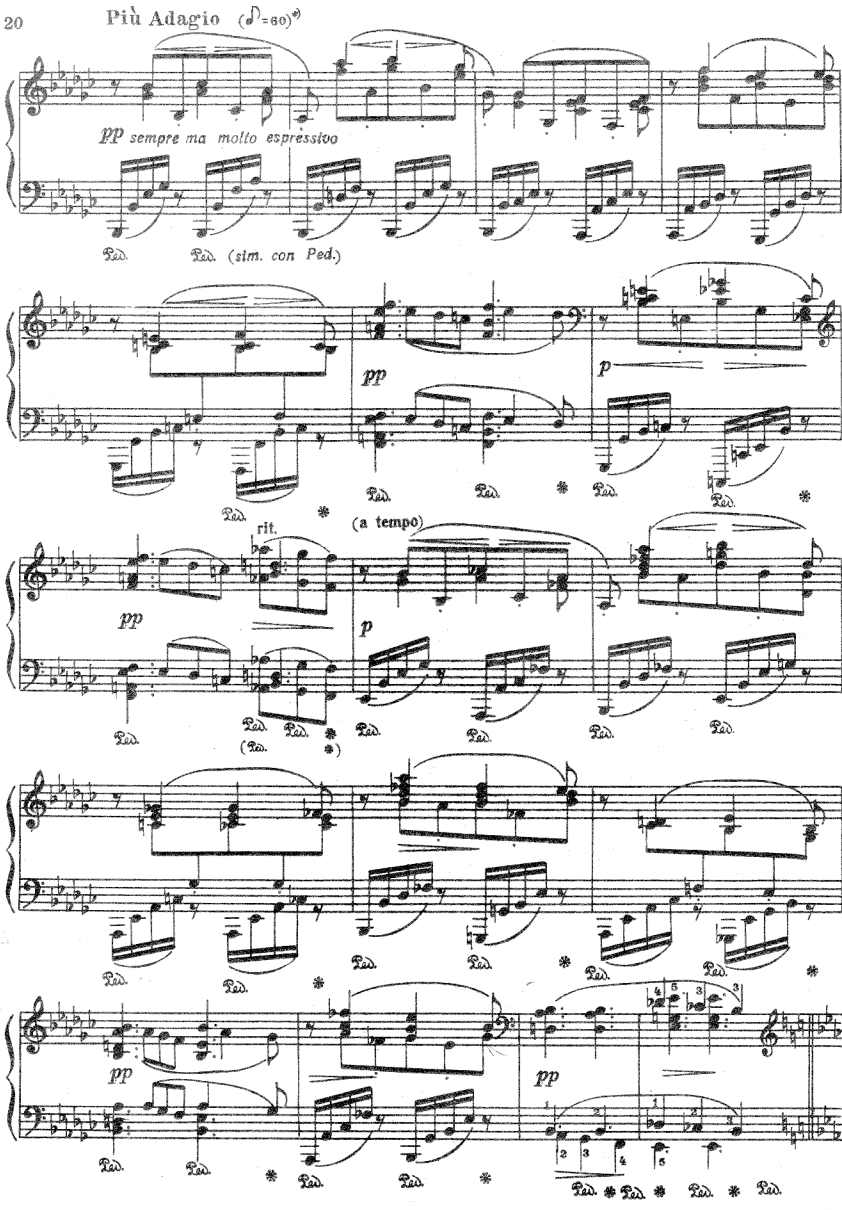
«Спи спокойно, дитя мое, сладко спи,
Чтоб не видеть мне слез твоих...»
(Из шотландских народных песен)

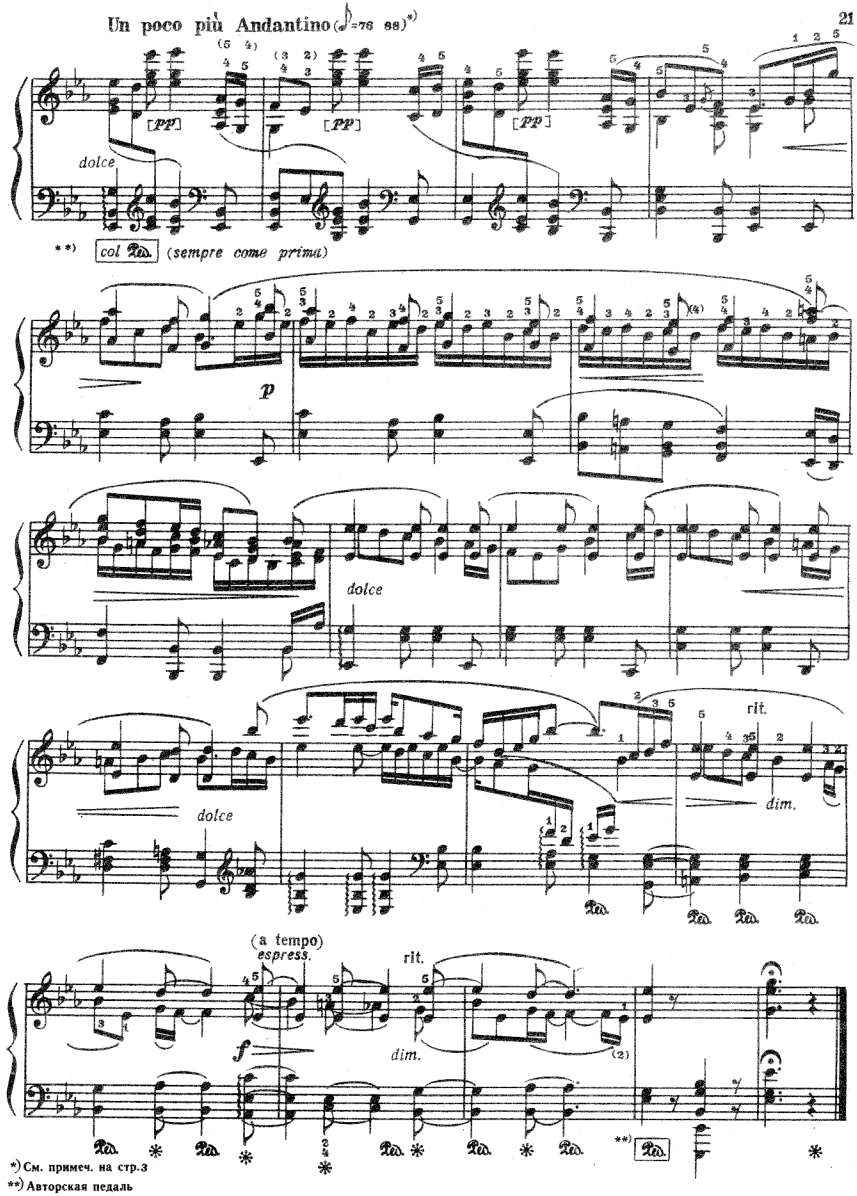
1

Соч. 117



*) См. примеч. на стр.3


Più Adagio (♪=60)
pp sempre ma molto espressivo
Ped. Ped. (sim. con Ped.)
pp
p
rit.
(a tempo)
pp
p
pp
pp

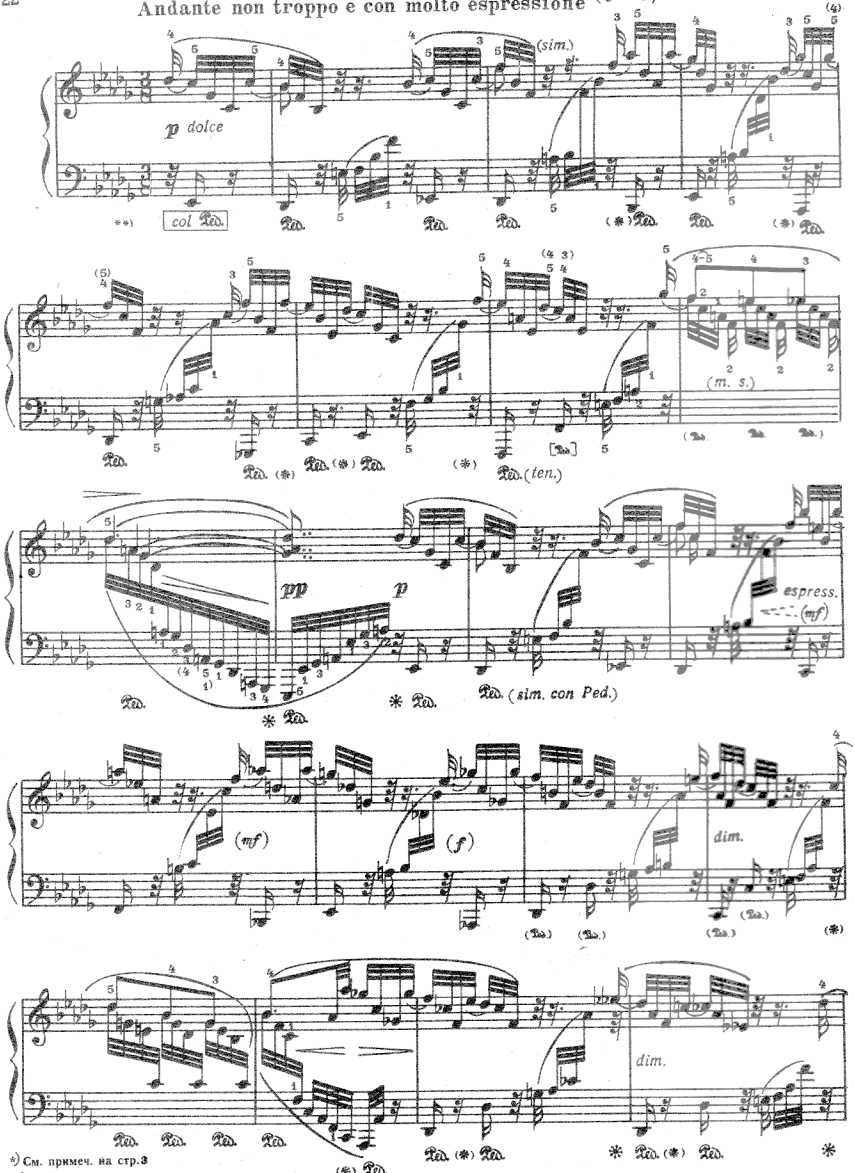


*) См. примеч. на стр.3

**) Авторская педаль

2

Andante non troppo e con molto espressione (♪ = 66) *)

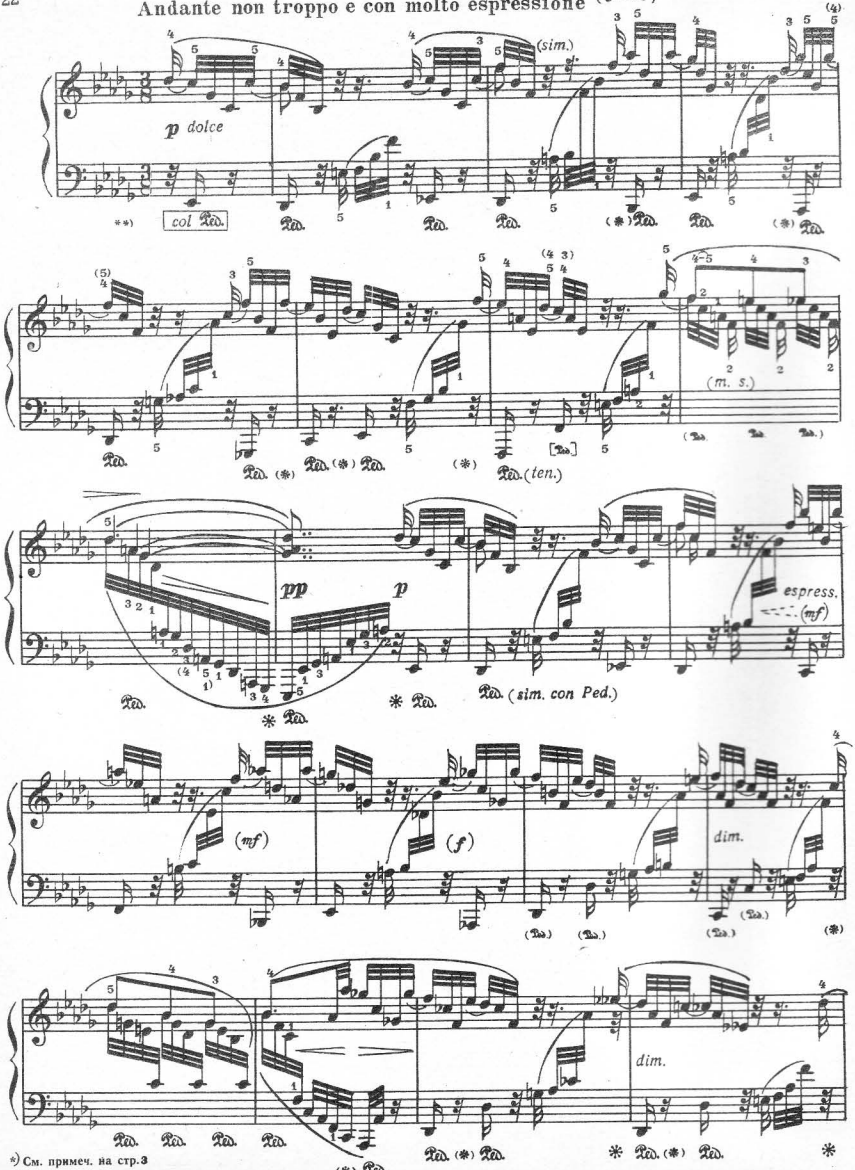


*) См. примеч. на стр. 3

**) Авторская педаль

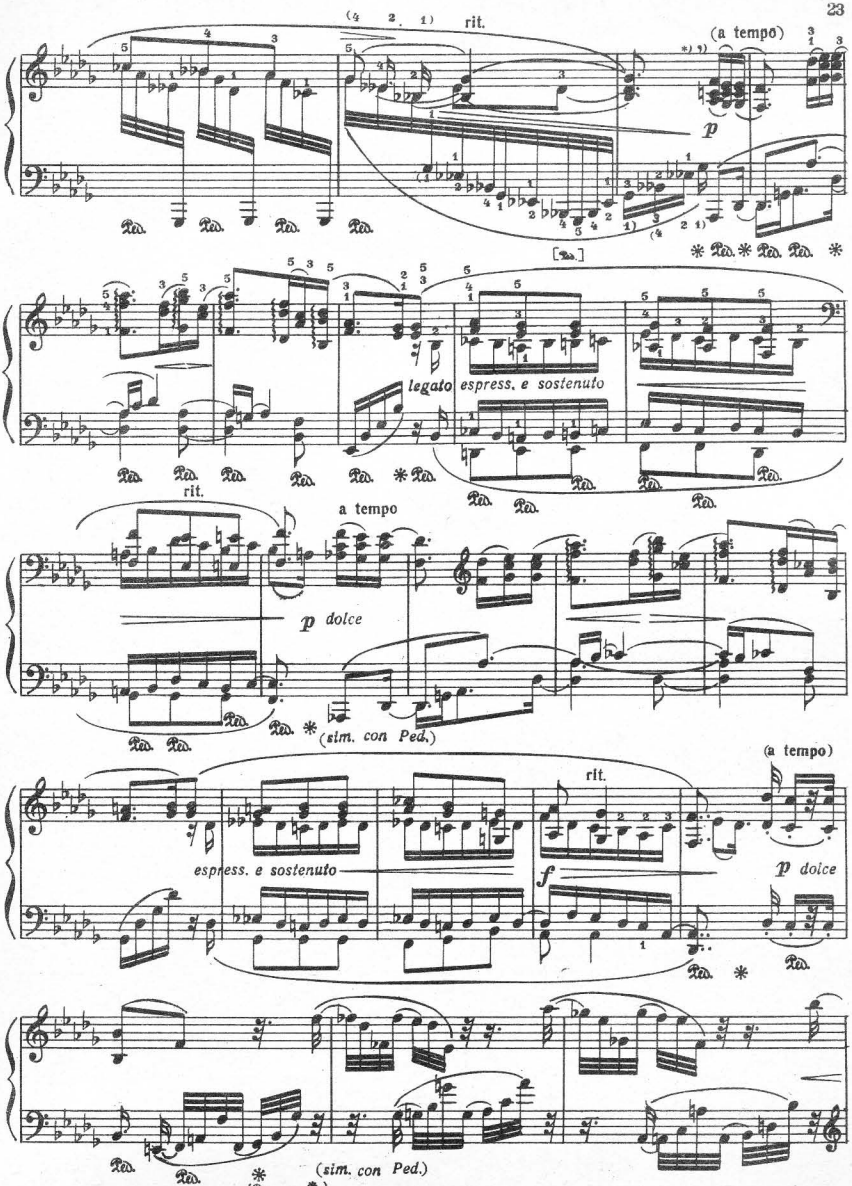
2

Andante non troppo e con molto espressione (♪=66) *)

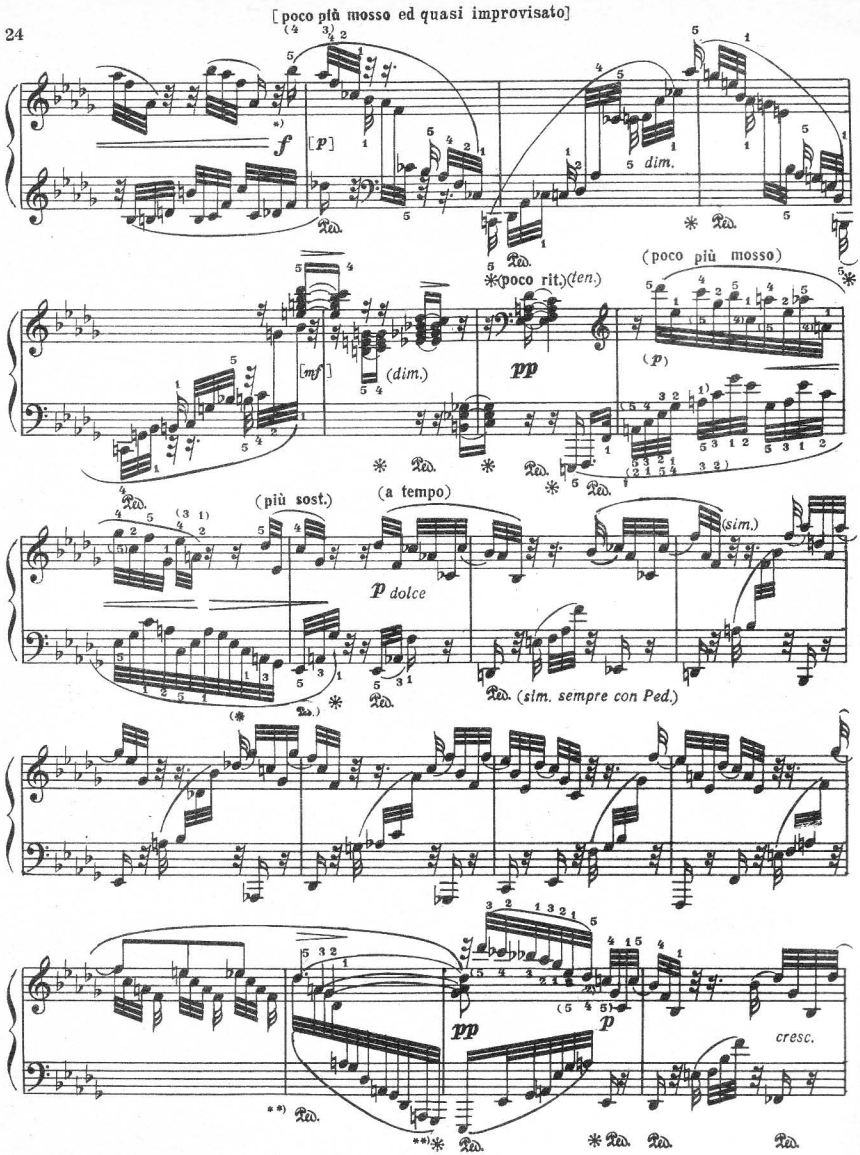


*) См. примеч. на стр. 3

**) Авторская педаль



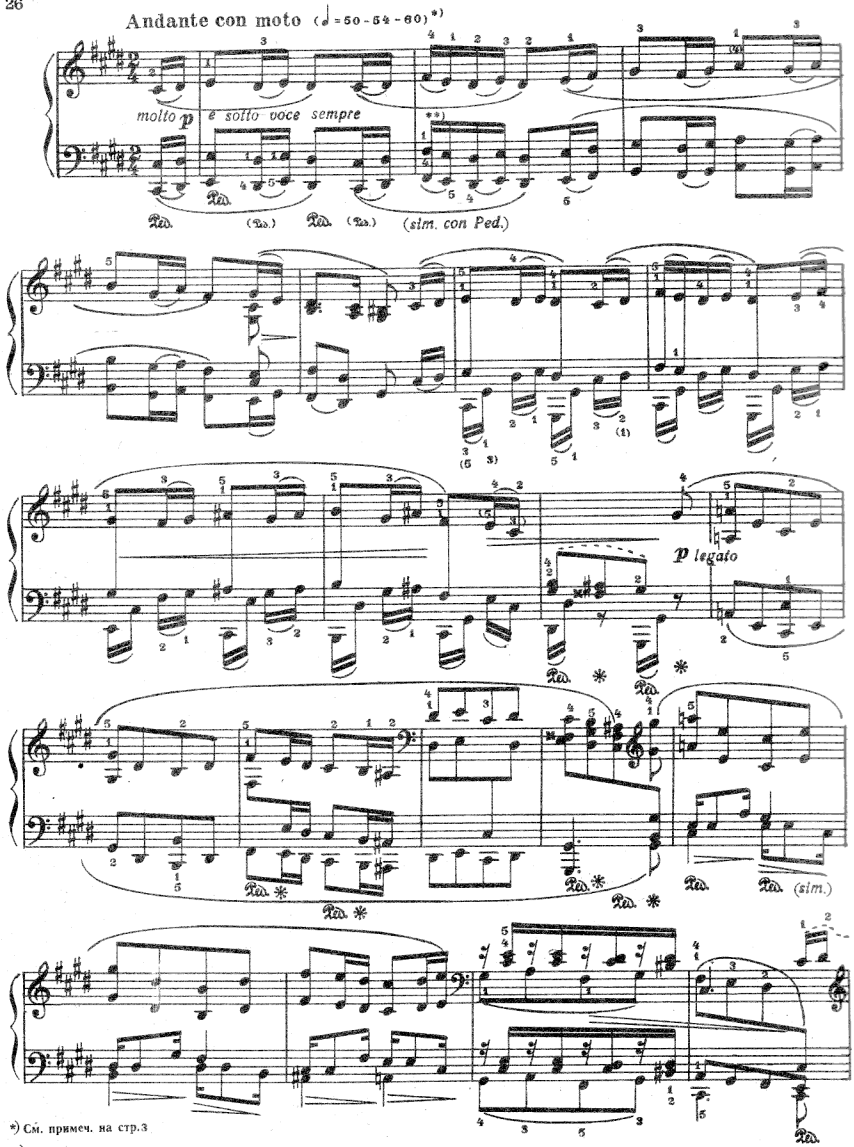
*) Здесь перед «а темро» можно сделать люфт-паузу



*) Указание *forte* есть в автографе. В изданиях оно заменено *piano* которое по мнению редактора настоящего издания, лишает линию мелодического изгиба, необходимой упругости. Редактор позволил себе заключить *piano* в квадратные скобки, с тем, чтобы считать *piano* возможным в качестве другого исполнительского варианта.

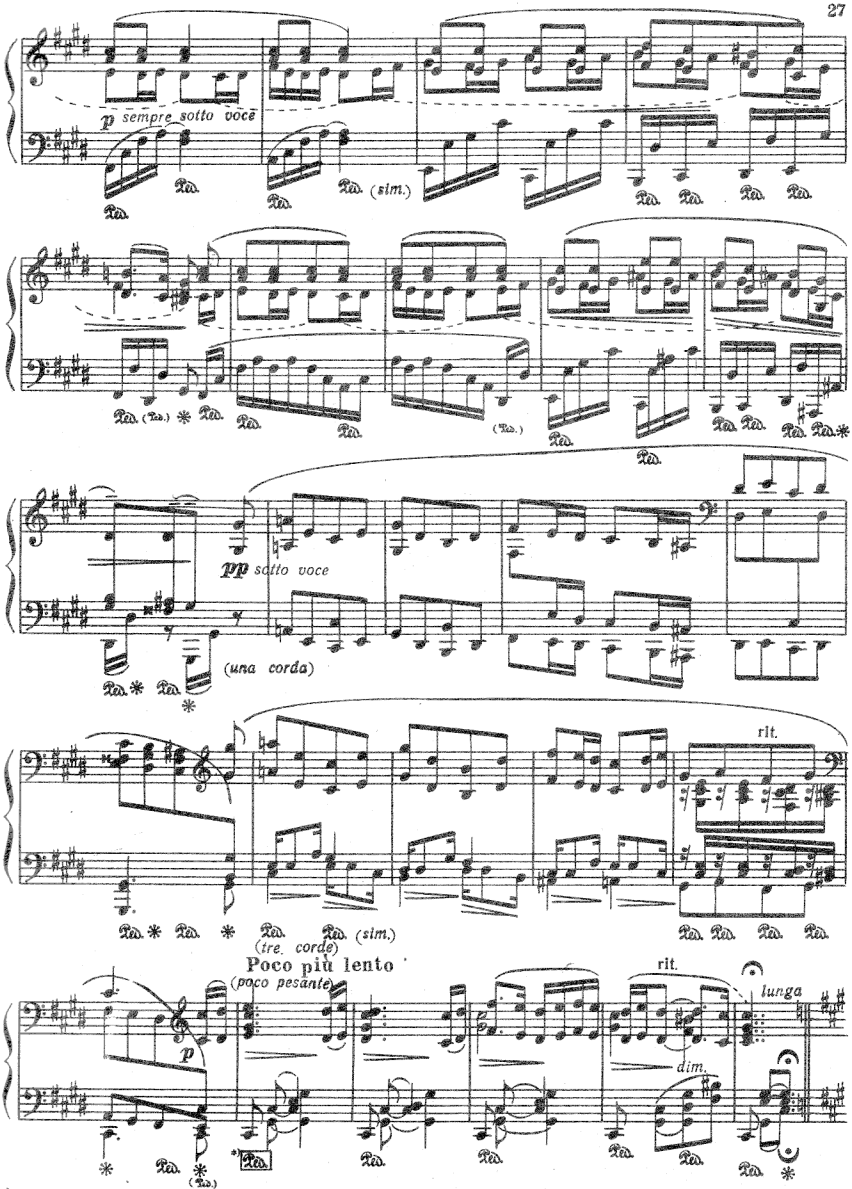
**) Авторская педаль

3

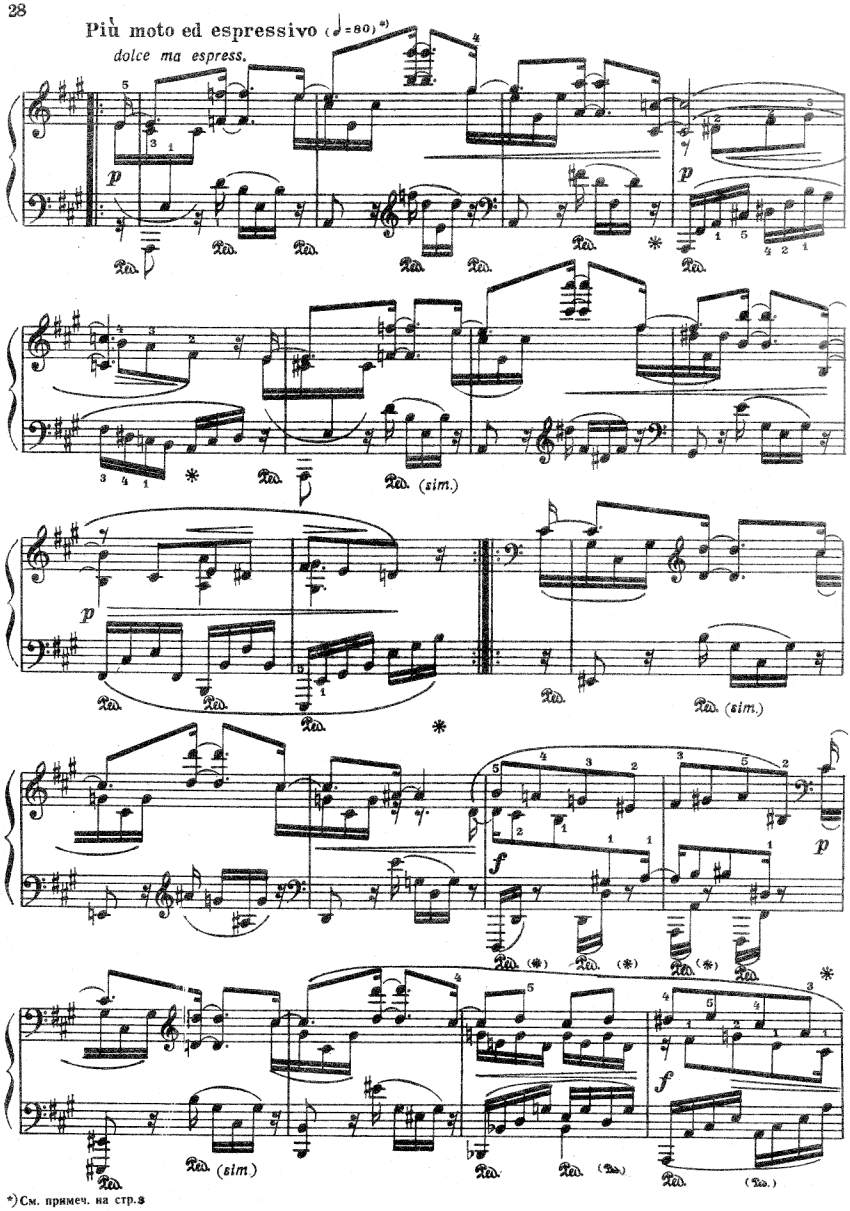


*) См. примеч. на стр.3

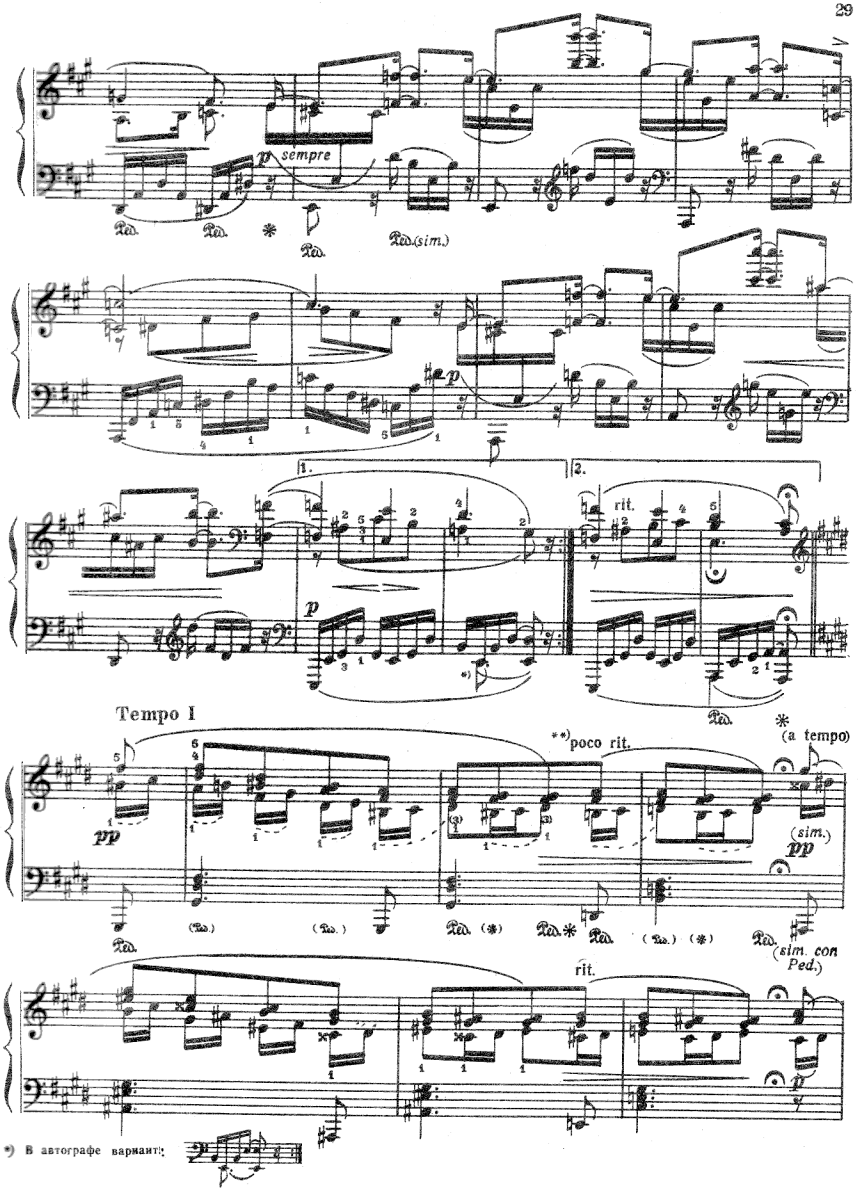
**) Сохраняя плавную, волнообразную непрерывность мелодии, необходимо в то же время использовать указанные автором тонкие «микроштрихи» в виде коротких лиг на две шестнадцатые.



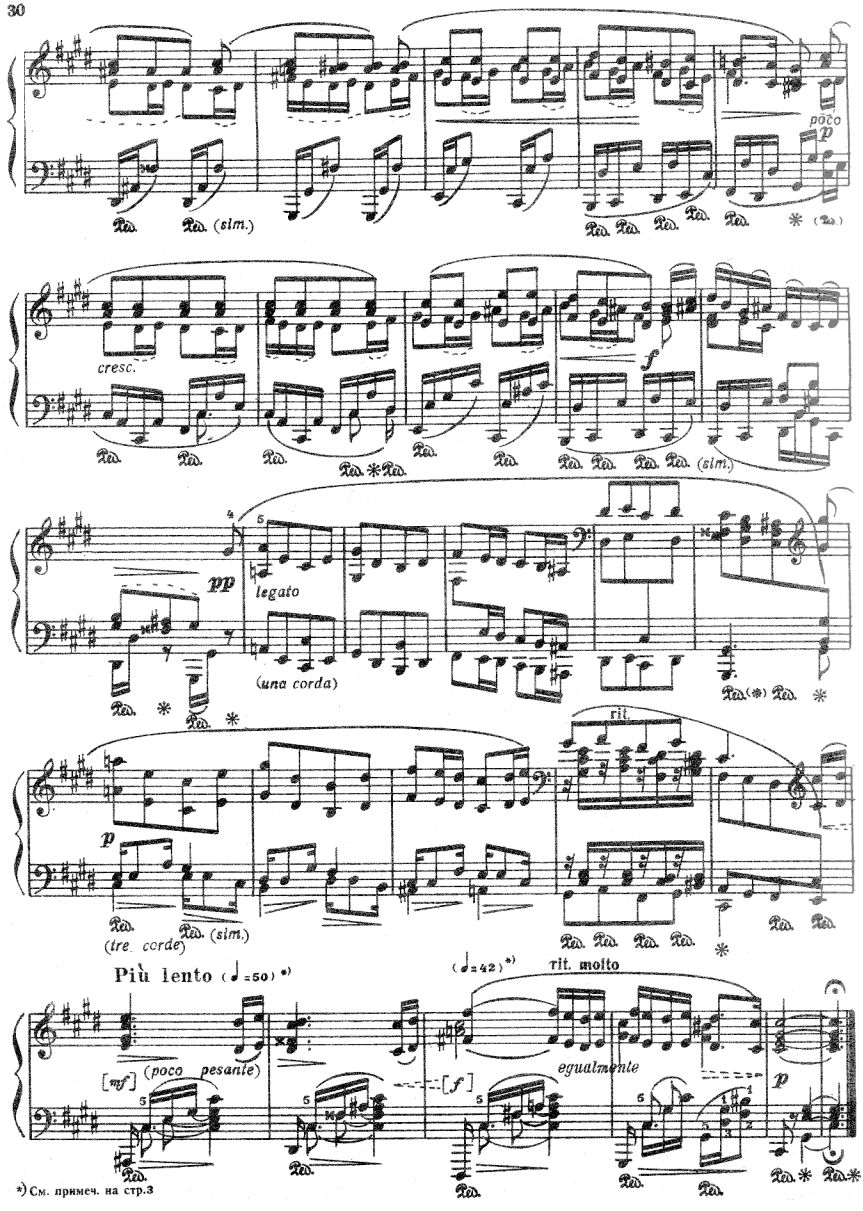
*) Авторская педаль. Снятие и продолжение не указано.



*) См. примеч. на стр.8



*) В автографе вариант:



*) См. примеч. на стр.3